

Croze-Magnan, Marie de (18..-19.. ; compositrice). [Petite Mireille]Petite Mireille : valse facile pour piano. [1907].

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici](#) pour accéder aux tarifs et à la licence

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.

PETITE MIREILLE

C. 1907

VALSE FACILE

POUR PIANO

PAR

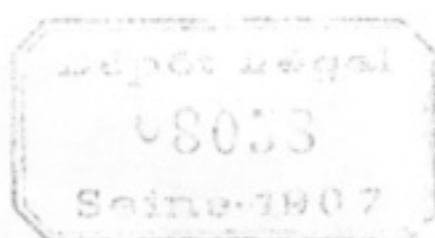
Louis de Croze

L. M.

Prix net : 1^{fr}75

Paris, E. WEILLER, Editeur, 21, Rue de Choiseul
*Tous Droits de Reproduction et d'Exécution réservés pour tous Pays
y compris la Suède et la Norvège*

Imp. Edipri Paris



N. 13978



PETITE MIREILLE

L. M.

VALSE FACILE

Pour Piano

Louis de GROZE

PIANO

f

VALSE

mf *f* *mf*

f *mf* *f*

mf



The first system of music consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, some beamed together. The lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Dynamics are indicated by *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte) markings.

The second system continues the piece. It features a triplet of eighth notes in the upper staff. The lower staff continues with a steady accompaniment. A *f* (forte) dynamic marking is present.

The third system shows a more active melodic line in the upper staff with slurs and fingerings (1, 2). The lower staff maintains a consistent accompaniment. The dynamic is marked as *f* (forte).

The fourth system includes a *rall.* (rallentando) marking followed by a *Tempo* marking. The upper staff has slurs and fingerings (1, 2). The lower staff continues with chords and moving lines. A *ff* (fortissimo) dynamic marking is present.

The fifth system continues with slurs and fingerings (1, 2) in the upper staff. The lower staff provides a consistent accompaniment.

4 3 2 1 2 3 4 5

2 1 5 3 2 1

1

f mf

f

1 2 1 4 1 2 1 3 2 1



ŒUVRES CHOISIES POUR PIANO PARMIS LES COMPOSITEURS LES PLUS CÉLÈBRES

E. JAQUES-DALCROZE
DANSONS LA RONDE
Prix net 2f

Allegretto.
p cantando.

F. ROUGNON
LA VIERGE AUX LYS
RÉVERIE
Prix net 1f.75

Très lent et très expressif.
p

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

F. WACHS
SEULETTE
VALE LENTE
Prix net 1f.75

Valse lente.

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

A. LANDRY
BASQUAISE
Prix net 1f.50

Allegretto.
f deciso.

THUILLIER
LE RÊVE
D'UNE VIERGE
NOCTURNE
Prix net 1f.75

Andantino.

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

KESSLER-WEYLER
GAVOTTE DES
PETITS MARQUIS
Prix net 1f.75

All.^o mod.^o *legg.*

sf p. *sf p.* *mf* *sf p.* *sf* *poco rit.* *f*

M. CARMAN
REVEIL DES ROSES
RÉVERIE
Prix net 2f

Tempo giusto.
dolce grazioso

NAZARE-AGA
HORIZONS BLEUS
VALE LENTE
Prix net 1f.75

T.^o di Valse mod.^o
legg.

E. WEILLER
ÉTERNEL POÈME
INTERMEZZO
Prix net 2f

Valse lente.
p

STREABOG
L'OMBRELLE ROSE
MENUET
Prix net 1f.50

T.^o di Minuetto.
p *dim.* *pp*

A. LANDRY
DIANE CHASSERESSE
AIR DE CHASSE
Prix net 2f

All.^o gracioso.
f *p* *mf*

ED. MISSA
ROYALE ESPAGNE
VALE BRILLANTE
Prix net 2f

Valse.
p

E. WEILLER, Éditeur, 21, Rue de Choiseul, PARIS (2^e)

MUSIQUE FACILE POUR LES ENFANTS

COLLECTION DES GROSSES NOTES

60 Morceaux extra-faciles pour petites mains en grosses notes pour piano

PIANO SEUL

LILI-CONCERT

1^{re} SÉRIE

1^{re} SÉRIE

1. Bonjour Lilli, aubade	P. STELLA.	1 »	☞
2. Petite Bonbonnière, valse	—	1 »	☞
3. Pour jouer à Grand-Père, gavotte	G. BACHMANN.	1 »	☞
4. Gentil Baby, mazurka	—	1 »	☞
5. Lilli-Polka, polka	R. DE VILBAC.	1 »	☞
6. Petite Poupée chérie, valse	—	1 »	☞
7. Caresse enfantines, mazurka	—	1 »	☞
8. Les Petits Hussards, marche	J. BRISSAC.	1 »	☞
9. La Chasse merveilleuse, air de chasse	—	1 »	☞
10. Les Petits Moutons blancs, pastorale	—	1 »	☞
11. Le Chien savant, mazurka	ED. MISSA.	1 »	☞
12. Les Jours roses, polka	—	1 »	☞
13. Je suis Soldat, marche militaire	—	1 »	☞
14. Danse persane, air de ballet	G. MICHEUZ.	1 »	☞
15. Berceuse arabe, rêverie	—	1 »	☞

16. L'Éclair au Chocolat, mazurka	P. WILLY.	1 »	☞
17. Hanne-ton vole, polka	P. STELLA.	1 »	☞
18. La petite Reine, valse	—	1 »	☞
19. La Chasse au Renard, air de chasse	—	1 »	☞
20. Premiers Joujoux, schottisch	G. BACHMANN.	1 »	☞
21. Danse andalouse, boléro	—	1 »	☞
22. Les Petits Pantins, valse	P. WILLY.	1 »	☞
23. Chez Petite Mère, menuet	—	1 »	☞
24. Les Cloches enchantées, carillon	—	1 »	☞
25. Sourire et Baiser, valse	ED. MISSA.	1 »	☞
26. A Petits Pas, polka	—	1 »	☞
27. Noël de Lilli, cantique	ARMAND BELL.	1 »	☞
28. La Chatte blanche, valse	—	1 »	☞
29. Lilli au Berceau, berceuse	L. BEYER.	1 »	☞
30. Bonsoir Lilli, galop	—	1 »	☞

MIGNON-CONCERT

2^e SÉRIE

2^e SÉRIE

1. Je commence, valse	P. WILLY.	1 »	☞
2. Ecoute maman, polka	—	1 »	☞
3. Ma première Valse, valse	ED. MISSA.	1 »	☞
4. Pour faire danser ma Poupée	—	1 »	☞
5. Ronde de Guignol, ronde	G. MICHEUZ.	1 »	☞
6. La Cueillette des Roses, mazurka	—	1 »	☞
7. La Petite Chanteuse, polka	ARMAND BELL.	1 »	☞
8. Bébé charmant, carillon	—	1 »	☞
9. Les Friandises, valse	—	1 »	☞
10. Petite Friponne, mazurka	G. BACHMANN.	1 »	☞
11. Pour la Fête à Papa, air de chasse	—	1 »	☞
12. Echo du Désert, rêverie arabe	R. DE VILBAC.	1 »	☞
13. Sonnez-Clairons, marche militaire	—	1 »	☞
14. Les Papillons roses, valse	P. WILLY.	1 »	☞
15. Le prince Caprice, air de chasse	—	1 »	☞

16. Danse des Polichinelles, mazurka	P. WILLY.	1 »	☞
17. Bon petit Cœur, berceuse	L. BEYER.	1 »	☞
18. Le Lever de la Poupée, aubade	—	1 »	☞
19. Les Petits Diables, polka	R. CHARLY.	1 »	☞
20. Portez Armes, marche militaire	—	1 »	☞
21. La dernière Poupée, mazurka	—	1 »	☞
22. Les Mirmidons, valse	ED. MISSA.	1 »	☞
23. Pour jouer à Grand-Mère, menuet	—	1 »	☞
24. Noël de Bébé, chant de Noël	—	1 »	☞
25. En Pénitence, polka	B. GOURMA.	1 »	☞
26. La Risette, valse	—	1 »	☞
27. Dansons en rond, schottisch	—	1 »	☞
28. Mon petit Troupeau, pastorale	P. STELLA.	1 »	☞
29. Mignonnette, marche	—	1 »	☞
30. J'ai fini Maman, polka	ED. MISSA.	1 »	☞

Les deux séries en deux albums, chaque 5 francs.

PIANO A 4 MAINS

VOISIN & VOISINE

Douze morceaux extra-faciles à 4 mains, pour enfants de même force, par Ed. Missa.

1. Je commence, valse	P. WILLY.	1 75	☞	7. Ma première Valse	ED. MISSA.	1 75	☞
2. La Chatte blanche, valse	ARMAND BELL.	1 75	☞	8. Pour la Fête à Papa, air de chasse	G. BACHMANN.	1 75	☞
3. Les Cloches enchantées, carillon	P. WILLY.	1 75	☞	9. Sonnez clairons, marche	R. DE VILBAC.	1 75	☞
4. La Chasse merveilleuse, air de chasse	J. BRISSAC.	1 75	☞	10. Petite Bonbonnière, valse	P. STELLA.	1 75	☞
5. Chez petite Mère, menuet	P. WILLY.	1 75	☞	11. Pour jouer à Grand-Père, gavotte	G. BACHMANN.	1 75	☞
6. Danse andalouse, boléro	G. BACHMANN.	1 75	☞	12. Danse persane	G. MICHEUZ.	1 75	☞
WACHS.				Glorietta, barcarolle facile. 2 »			

CHANT & PIANO

CHANSONS POUR PENSIONNATS

BOISSIÈRE (F.).	L'Abeille et le Papillon, fabliau	1 »	☞	SUTTER (EUG.). SAUTEZ ENFANTS, 12 Rondes et Scènes enfantines :			
—	L'Alouette, historiette	1 »	☞	1. La petite Souris, ronde et poursuite	1 »		
—	La Bûche de Noël, chanson	1 »	☞	2. Oies et Canards, jeu et marche	1 »		
—	La Berceuse de la Poupée, mélodie	1 »	☞	3. Danse des Œufs, danse et ronde	1 »		
DARDLAMB (H.).	Souhaits de Fête, chanson	1 »	☞	4. Cocorico, ronde et poursuite	1 »		
—	Les Confidences de Polichinelle, comique	1 »	☞	5. Le joli Nid d'Oiseau, jeu et ronde	1 »		
—	Petit Jésus que j'aime, romance	1 »	☞	6. La Zigue Zigue, chant dialogué et ronde	1 »		
MISSA (ED.).	Le Grain de Sel, chansonnette	1 »	☞	7. Nègre et Ramonat, danse et chant dialogué	1 »		
—	Le Petit Oreiller, chansonnette	1 »	☞	8. Gui Gui la Galette, jeu et ronde	1 »		
—	La Consultation de Bébé, chansonnette	1 »	☞	9. Le Chat de ma Voisine, jeu et ronde	1 »		
WACHS (PAUL).	Il était un petit Bateau, historiette	1 »	☞	10. A la Foire de chez nous, jeu et promenade	1 »		
—	La Revanche du Moineau, chanson comique	1 »	☞	11. Vole mon petit Goret, jeu de gestes et ronde	1 »		
—	Ce que chante le Meunier, chanson	1 »	☞	12. Belle Dame au cœur tendre, chant dialogué et ronde pour le nouvel An	1 »		
—	Chanson à Petit Noël, chanson	1 »	☞				

VIOLON & PIANO

MANDOLINE & PIANO

Les PETITS CONCERTS DU VIOLONISTE, 6 morceaux très faciles à la 1^{re} position :

Le PREMIER PAS DU MANDOLINISTE, 6 morceaux très faciles à la 1^{re} position, arrangés par Jules Cottin :

1. Je commence, valse	1 50	☞
2. Ma Première Valse	1 50	☞
3. Berceuse arabe	1 50	☞
4. Pour la Fête à Papa	1 50	☞
5. Escadron Mignon, valse	1 50	☞
6. Le Pas des Lanciers, mazurka	1 50	☞

1. Je commence, valse	WILLY.	1 50
2. Ma première Valse	MISSA.	1 50
3. Berceuse arabe	MICHEUZ.	1 50
4. Pour la fête à Papa	BACHMANN.	1 50
5. Escadron mignon, valse	MISSA.	1 50
6. Le Pas des Lanciers, mazurka	—	1 50

Tous les Prix sont nets